

Teacher training strategy on the use of CANVA for the improvement of teaching-learning in the Interandina Educational Unit
Estrategia de capacitación docente sobre el uso de CANVA para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa Interandina

Autores:

Huebla-Socag, Wendy Karola
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Maestrante en Educación Mención en Pedagogía en Entornos Digitales



wkhueblah@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0005-1173-1436>

Cedeño-Northia, Robert Freed
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Maestrante en Educación Mención en Pedagogía en Entornos Digitales



rfcedenon@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0001-7451-1669>

Nivela-Cornejo, María Alejandrina
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Docente de la Universidad Bolivariana del Ecuador



manivela@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-0356-7243>

Tapia-Bastidas, Tatiana
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Docente de la Universidad Bolivariana del Ecuador



tapia@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-9039-5517>

Fechas de recepción: 16-DIC-2024 aceptación: 16-ENE-2025 publicación: 15-MAR-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>
<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

El presente trabajo es realizado en la Unidad Educativa Interandina con el objetivo de diagnosticar el uso actual de herramientas digitales en la práctica docente, identificar estrategias efectivas de integración de TIC en el proceso educativo y desarrollar una capacitación en CANVAS para fortalecer el uso de esta plataforma. Inicialmente, se encontró que la mayoría de los docentes tenía experiencia básica en herramientas digitales, pero desconocían plataformas avanzadas. Esto evidenció la necesidad de una capacitación orientada a mejorar la organización y evaluación formativa.

La metodología empleada es de tipo descriptiva con un enfoque mixto, que combina métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del impacto de la herramienta CANVAS en el desarrollo profesional de los docentes, como instrumentos de investigación se empleó encuestas, entrevistas semiestructuradas y la observación directa. De tal forma, que la investigación transita por cuatro pasos: diagnóstico inicial, diseño de la estrategia de capacitación, proceso de capacitación y evaluación del impacto.

Los resultados mostraron que los docentes se sintieron más preparados y organizados, mientras que los estudiantes pudieron acceder de forma autónoma a los recursos educativos. No obstante, se identificaron algunas dificultades, como la falta de dominio en herramientas avanzadas y la limitación de algunos estudiantes para acceder a la plataforma fuera del aula. En conclusión, la implementación de CANVAS mejoró la organización docente y el aprendizaje activo en los estudiantes. Con formación y soporte adecuados, junto a medidas de acceso equitativo, la institución puede consolidar el uso de TIC como una herramienta central en su modelo educativo.

Palabras clave: CANVAS; Herramientas digitales; Capacitación; Labor docente



Abstract

The present study was conducted at the Unidad Educativa Interandina with the aim of diagnosing the current use of digital tools in teaching practices, identifying effective strategies for integrating ICT into the educational process, and developing training in CANVAS to strengthen the use of this platform. Initially, it was found that most teachers had basic experience with digital tools but lacked knowledge of advanced platforms. This highlighted the need for training focused on improving organization and formative assessment.

The methodology employed is descriptive with a mixed approach, combining qualitative and quantitative methods to gain a comprehensive understanding of the impact of CANVAS on teachers' professional development. Research instruments included surveys, semi-structured interviews, and direct observation. The research process progressed through four steps: initial diagnosis, design of the training strategy, the training process, and impact evaluation.

The results showed that teachers felt more prepared and organized, while students were able to access educational resources autonomously. However, some challenges were identified, such as limited mastery of advanced tools and the difficulty some students faced in accessing the platform outside of the classroom. In conclusion, the implementation of CANVAS improved teacher organization and promoted active learning among students. With proper training and support, along with equitable access measures, the institution can consolidate the use of ICT as a central tool in its educational model.

Keywords: CANVAS, Digital tools; Training; Teaching practice



Introducción

En los últimos tiempos los avances tecnológicos han obligado a los individuos a adaptarse y convertirse en personas capaces de utilizar las herramientas que día con día se van creando. En el ámbito de la educación, los docentes no deben pasar por alto la innovación que trae consigo la era digital, ya que, está tomando un papel preponderante en los espacios educativos, incorporando una amplia variedad de herramientas digitales que permiten a los estudiantes ampliar sus conocimientos a través de canales que ofrecen un acceso rápido y multifacético a la información (Mero, 2021).

En referencia a las herramientas digitales, éstas de acuerdo con Carcaño (2021) son aplicaciones de software que facilitan el aprendizaje activo y colaborativo, optimizando las tareas educativas. Además, al integrarse con repositorios de recursos, estos instrumentos permiten a los docentes acceder a materiales preexistentes en la red, contribuyendo a una gestión más eficiente del tiempo. La incorporación de estas herramientas es fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por esta razón, es necesario que los docentes utilicen una variedad de recursos interactivos para el reforzamiento de este proceso (Noroña, 2022).

En el contexto actual, se cuenta con una extensa variedad de herramientas digitales que se distinguen por su accesibilidad, facilidad de uso y, en su mayoría, por ser de libre acceso. Según Padilla et al. (2022) las herramientas más efectivas para fomentar un proceso de enseñanza que conduzca a aprendizajes significativo son las plataformas como Canvas, Classroom, WhatsApp y Zoom. Estas herramientas digitales no solo amplifican la eficacia de la labor docente al reducir el tiempo necesario para la preparación de clases, sino que también captan la atención tanto de estudiantes como de profesores. Al mantener la conexión con la tecnología predominante fuera del aula, estas herramientas aseguran la armonía entre el entorno educativo y el exterior (Carcaño, 2021).

No obstante, esta investigación se enfoca en el uso de la plataforma Canvas, la cual es una plataforma asentada en la web y en la nube ofreciendo un panel de control para mejorar los resultados de aprendizaje. En la elaboración de portafolios electrónicos y material de



comunicación en un tiempo real, brinda a estudiantes un fácil acceso aprendizaje personalizado, los docentes pueden proporcionar datos en tiempo real, con varios modelos de evaluación como, por ejemplo; mediante rúbricas de calificación simples a complejas (Ramírez, 2022).

Desde el criterio de Huertas et al.(2022) Canvas es una herramienta que se desarrolla en el ámbito virtual garantizado el funcionamiento y una actualización constante. La plataforma permite configurar espacios virtuales para realizar el diseño de cursos por parte de los docentes, a los cuales pueden acceder sus estudiantes. Se puede establecerse en diversos idiomas mediante la navegación de distintos medios de comunicación informáticos. Por lo tanto, esta plataforma genera un espacio de interacción docente-estudiante de manera sincrónica o asincrónica, lo cual permite al docente realizar una mejor gestión de su labor, dinamizar el proceso educativo y desarrollar habilidades tecnológicas en los estudiantes.

De acuerdo con Moreira et al. (2024) los profesionales de la educación básica juegan un papel fundamental al ser responsables de dirigir y facilitar procesos de enseñanza-aprendizaje que fomenten un desarrollo integral en los estudiantes. Este papel implica un desafío significativo, dado que su objetivo es promover experiencias educativas que sean tanto significativas como efectivas, además que deben enfocarse a las necesidades globales de formación, es decir, formar a los estudiantes con capacidades necesarias para adaptarse al mundo cambiante, y dentro de estos cambios es inevitable mencionar los avances tecnológicos a los que se enfrentan los niños actualmente.

Bajo este contexto, en el ámbito educativo contemporáneo, es fundamental equipar a los docentes con las habilidades y conocimientos necesarios para utilizar eficazmente herramientas digitales como Canvas en su práctica pedagógica. La capacitación en estas herramientas es esencial para mejorar la calidad de la enseñanza, promover la creatividad y participación estudiantil, y facilitar la creación de recursos educativos visualmente atractivos. La falta de formación adecuada puede restringir el potencial educativo de estas tecnologías, por lo que proporcionar una formación específica en Canvas es esencial para integrar eficazmente estas herramientas en el proceso educativo y enriquecer la experiencia de aprendizaje en la Unidad Educativa Interandina.



La capacidad de adaptarse a los avances tecnológicos y mejorar la calidad educativa depende en gran medida de la formación en el uso de herramientas digitales. En la Unidad Educativa Interandina, los docentes requieren estrategias efectivas para utilizar Canvas y otras herramientas digitales que faciliten un proceso de enseñanza-aprendizaje innovador y eficiente. La capacitación en herramientas digitales permite a los educadores crear materiales visuales impactantes, como presentaciones e infografías, y fomenta una enseñanza creativa que facilita la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. Además, es esencial que la formación sea continua, dado que la tecnología está en constante evolución.

En este sentido, la investigación se centra en la necesidad de desarrollar estrategias de capacitación para el uso de herramientas digitales como Canvas, con el objetivo de mejorar el aprendizaje en la etapa de conocimiento. Por lo tanto, el objetivo general de esta investigación es desarrollar una capacitación para los docentes de la Unidad Educativa Interandina, que les permitan integrar eficazmente Canvas en su práctica educativa. La hipótesis de esta investigación es que la implementación de Canvas puede optimizar la labor docente, y permite adaptarse a las necesidades de diversas áreas educativas.

Entre las preguntas científicas que guiaron la investigación se incluyen: ¿Cómo se encuentra actualmente la implementación de estas herramientas en la Unidad Educativa Interandina? ¿Cuál es la base teórica de Canvas en el contexto de enseñanza-aprendizaje? ¿Cómo benefician las estrategias de capacitación en Canvas a los docentes de la Unidad Educativa Interandina durante el año académico 2024-2025? Y, ¿qué ventajas obtiene un educador al implementar Canvas?

Los objetivos específicos de la investigación es diagnosticar el uso actual de herramientas digitales en la Unidad Educativa Interandina, indagar sobre diversas estrategias de éxito sobre el aprendizaje y empleo de las TIC en el ámbito educativo, y finalmente desarrollar la capacitación sobre Canvas y su utilización en la Unidad Educativa Interandina.

Material y Métodos

Material

La metodología de esta investigación se basa en un enfoque mixto, que combina métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del impacto de la



herramienta CANVAS en el desarrollo profesional de los docentes de la Unidad Educativa Interandina de Riobamba. La investigación es de tipo descriptiva, lo cual permite abordar la complejidad del fenómeno estudiado desde múltiples perspectivas, proporcionando un análisis más robusto y profundo.

En este sentido se utilizó un cuestionario con preguntas cerradas y de opción múltiple para recoger datos cuantitativos y cualitativos sobre el conocimiento inicial de los docentes en el uso de la plataforma Canvas. La encuesta es una herramienta de recolección de datos cuantitativos que permite obtener información estructurada mediante preguntas cerradas y de opción múltiple. Su objetivo es medir el conocimiento, actitudes o comportamientos de un grupo específico de individuos. De acuerdo con Hernández, et al. (2014), las encuestas proporcionan una visión objetiva al permitir la recolección de datos que pueden ser analizados estadísticamente para identificar tendencias o patrones en una población.

Esta encuesta se aplicó antes de la capacitación para medir el nivel de competencia digital, lo cual permitió evaluar el nivel de familiaridad y frecuencia de uso de herramientas digitales por parte de los docentes, específicamente Canvas. La encuesta está conformada por preguntas sobre el nivel de conocimiento sobre CANVAS, el uso actual de herramientas digitales en su práctica docente, las expectativas sobre la capacitación, y sobre percepción de la utilidad de Canvas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, se aplicó una entrevista semiestructurada a un grupo seleccionado de docentes antes y después de la capacitación. La entrevista semiestructurada es una técnica cualitativa que combina preguntas previamente establecidas con la flexibilidad de realizar preguntas adicionales en función de las respuestas del entrevistado. Según Hernández, et al. (2014), este método facilita una exploración profunda de las experiencias y percepciones del entrevistado, ya que permite ajustar las preguntas según el contexto y las respuestas obtenidas.

Las preguntas abiertas permiten una mayor profundización sobre las experiencias, desafíos y beneficios percibidos del uso de Canvas en el aula, lo cual permite comprender las percepciones cualitativas de los docentes acerca de la plataforma y los cambios en sus prácticas pedagógicas tras la capacitación. La entrevista consta de preguntas clave como



¿Cómo describiría su experiencia previa con herramientas digitales? ¿Qué desafíos considera que podría existir al incorporar Canvas en su enseñanza? ¿Qué aspectos de la capacitación considera más útiles? Y ¿Cómo ha cambiado su forma de preparar y presentar clases tras la capacitación?

Finalmente, se realiza una observación directa de las clases impartidas por los docentes de la unidad educativa Interandina. La observación directa es un método cualitativo que consiste en la observación sistemática del comportamiento y las interacciones en un contexto natural, sin intervenir en la situación observada. Hernández, et al. (2014) señalan que este método es útil para obtener información detallada sobre la implementación de prácticas o intervenciones, permitiendo documentar fenómenos en tiempo real y desde una perspectiva objetiva.

La observación se llevó a cabo utilizando una guía estructurada para documentar el uso de las TIC, la interacción docente-estudiante y la integración de CANVAS en la dinámica de enseñanza-aprendizaje, con el fin de evaluar de manera objetiva cómo los docentes aplican esta herramienta en sus lecciones y cómo esta herramienta influye en la participación y comprensión de los estudiantes. El instrumento de esta técnica es la guía de observación, misma que incluye indicadores como: uso de CANVAS en la planificación y desarrollo de la clase, nivel de interacción y participación de los estudiantes, eficacia de los recursos visuales creados, evaluación de la gestión del tiempo durante el uso de la herramienta y fluidez en el manejo de la plataforma por parte del docente.

Métodos

La presente investigación es de tipo empírica por lo cual el método a aplicar se enfoca en comprender como influye un proceso de capacitación en el uso de CANVAS por los docentes de la Unidad Educativa Interandina. Se utiliza un enfoque mixto que combina métodos cuantitativos y cualitativos para evaluar tanto el impacto objetivo de la capacitación como las percepciones subjetivas de los docentes.

En relación a los momentos de la investigación, la misma consta de las siguientes

- **Diagnóstico inicial:** Se aplicó una encuesta y entrevistas iniciales para determinar el



nivel de conocimientos y el uso actual de Canvas y otras herramientas digitales por parte de los docentes. Este diagnóstico ayudó a identificar áreas de mejora y necesidades específicas de formación.

- **Diseño de la estrategia de capacitación:** Con base en el diagnóstico, se desarrolló diseñar un plan de capacitación para los docentes de la Unidad Educativa Interandina, que les permitan integrar eficazmente Canvas en su práctica educativa. Este plan incluye módulos teóricos sobre la importancia de Canvas en la enseñanza-aprendizaje, así como talleres prácticos que permiten a los docentes familiarizarse con la plataforma.
- **Capacitación:** Los docentes participaron en cinco sesiones formativas, mismas que se realizaron de manera presencial, en las instalaciones de la Unidad Educativa Interandina con la participación de los 15 docentes que conforman la institución. Estas sesiones de desarrollaron por parte del docente investigador, quien domina la plataforma con el apoyo del directivo de la institución. Los talleres se caracterizaron por ser prácticos, con actividades interactivas y espacios de discusión para resolver dudas.
-
- **Evaluación del impacto:** Al finalizar la capacitación, se realizó entrevistas semiestructuradas para evaluar los cambios en el uso de CANVAS, así como la percepción de los docentes sobre su efectividad en la enseñanza. También se realizó observaciones de las clases con el fin de identificar se los docentes emplean Canvas luego del proceso de capacitación y determinar como influye el uso de esta herramienta en el aprendizaje. Se observó una clase de cada docente de manera aleatoria.

Finalmente, en cuanto al análisis de datos, la información cuantitativa obtenida de las encuestas se analizó estadísticamente para medir el cambio en el nivel de competencia digital de los docentes. Los datos cualitativos (entrevistas y retroalimentación) se analizó mediante un enfoque de análisis de contenido para identificar temas recurrentes y percepciones clave sobre la capacitación. Este enfoque integral permitió obtener una visión clara del impacto de las estrategias de capacitación en el uso de herramientas digitales como Canvas en la Unidad Educativa Interandina.

Resultados

Los resultados que se presentan a continuación corresponden al diagnóstico inicial realizado con el fin de identificar la familiaridad que tienen los docentes de la Unidad Educativa Interandina con la herramienta Canvas, luego de aquello se presenta el plan de capacitación desarrollado en la institución y finalmente se presentan los resultados obtenidos luego del proceso de capacitación, a fin de identificar incidencias en la labor de los docentes y aspectos sobresalientes durante el uso de Canvas en el aula de clases.

Tabla 1.

Descripción de la población

		N	%		
Género	Masculino	6	40		
	Femenino	9	60		
	Soltero/a	3	20		
Estado civil	Casado/unión libre	10	66.67		
	Divorciado/a	2	13.33		
		M	Máx.	Min.	DT
Edad		39.2	53	26	9.36
Experiencia laboral		14.2	28	1	9.36

Nota: Fuente encuestas (M media; DT desviación típica). Elaboración propia

La tabla presenta una descripción de la población estudiada, en cuanto al género, el 40% de los participantes son hombres, mientras que el 60% restante son mujeres. Esto indica una mayor representación femenina en la muestra, lo que podría influir en los resultados según el contexto de la investigación. En términos de estado civil, el 20% de los encuestados se identifican como solteros/as, mientras que la mayoría, un 66.67%, están casados o en unión libre. Además, un 13.33% son divorciados/as. Esta diversidad en el estado civil puede aportar perspectivas diferentes, especialmente en temas que se relacionen con la vida familiar o las responsabilidades personales.



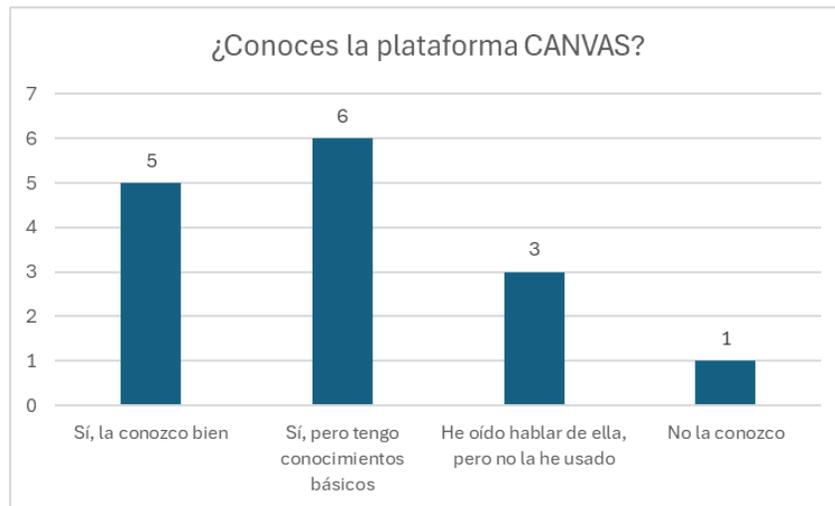
Respecto a la edad, se observa una media de 39.2 años, con una desviación típica de 9.36 años, lo cual sugiere que, aunque existe cierta variabilidad en la edad de los participantes, la mayoría se encuentra en una etapa adulta, lo que podría reflejar un nivel de madurez y experiencia en sus respuestas. Finalmente, la experiencia laboral promedio de los participantes es de 14.2 años, con una amplitud de entre 1 año y 28 años de experiencia. La desviación típica también es de 9.36 años, lo que muestra una dispersión considerable. Esto sugiere que la población incluye tanto personas con poca experiencia como individuos con trayectorias profesionales más prolongadas, lo cual enriquece la muestra al incluir una gama amplia de perspectivas laborales.

Análisis de los resultados del estudio diagnóstico

A continuación, se presentan los resultados obtenidos y el análisis producto de las encuestas y entrevistas semiestructuradas aplicadas durante el proceso de diagnóstico:

Figura 1.

Conocimiento y Capacitación en CANVAS



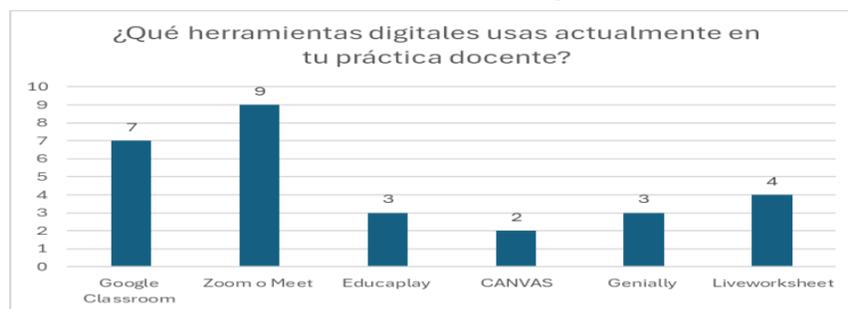
Nota: Fuente encuestas. Elaboración propia

En cuanto al conocimiento sobre CANVAS, 5 de los docentes (33,33%) reportaron conocer bien la plataforma, 6 de ellos (40%) afirmaron tener conocimientos básicos, 3 docentes (20%) indicaron haber oído hablar de ella pero sin haberla usado, y un docente (6,67%) mencionó que no la conoce. Estos datos sugieren que la mayoría de los docentes tiene al menos algún nivel de familiaridad con CANVAS, aunque pocos cuentan con un conocimiento profundo de la herramienta. Sobre la capacitación, solo 3 docentes (20%) de los docentes han recibido capacitación formal en CANVAS. De ellos, la mayoría (67%) la consideraron útil o muy útil para su práctica docente, lo que evidencia la necesidad de formación para aumentar el dominio de esta herramienta entre los docentes.

De la misma manera, se indaga si los docentes han utilizado alguna herramienta digital dentro de su labor docente, con el fin de encontrar información que ayude a determinar si estos sujetos poseen capacidades digitales o definitivamente es necesario una capacitación desde cero, es decir, desde una enseñanza del manejo de herramientas tecnológicas. Respecto al uso de plataformas digitales, 9 de los docentes (60%) mencionaron que utilizan regularmente alguna herramienta digital en sus clases, mientras que 4 de ellos (26,67%) las usa ocasionalmente, y 2 docentes (13,33%) no utiliza ninguna pero muestra interés en aprender.

Figura 2.

Uso de Herramientas Digitales



Nota: Fuente encuestas. Elaboración propia

Entre las plataformas más utilizadas se destacan Zoom o Meet para videoconferencias que es utilizado por 9 docentes, seguido de Google Classroom, misma que ha sido utilizada por 7 docentes. Posterior a estas plataformas están la herramientas de Educaplay, Liveworksheet o Genially, las cuales han sido utilizadas por tres o cuatro docentes respectivamente.



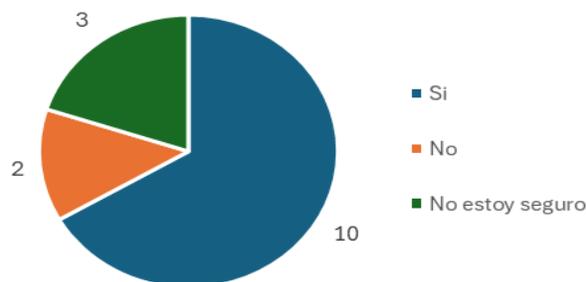
Finalmente, solo 2 docentes encuestados usan CANVAS actualmente. Esto sugiere que, si bien hay disposición hacia el uso de herramientas digitales, CANVAS aún no es ampliamente implementada entre los docentes de esta muestra. La frecuencia de uso de herramientas digitales también es significativa: el cuestionario permitió determinar que 7 docentes (47%) las utiliza varias veces por semana, 3 docentes (20%) las usa una vez por semana, y otros 3 docentes (20%) solo las usan ocasionalmente. Estos datos reflejan una adopción moderada de herramientas digitales en la práctica docente, con potencial para aumentar el uso de CANVAS como recurso complementario.

En cuanto a la percepción sobre la utilidad de CANVAS, 8 docentes (53%) la consideran una herramienta útil o muy útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que 5 docentes (34%) la consideran poco útil o no la conocen, y 2 docentes (13%) no la ven útil. Entre los beneficios percibidos de CANVAS, los docentes mencionaron principalmente la capacidad para organizar materiales y recursos, mejorar la comunicación con los estudiantes y permitir una mejor evaluación y seguimiento. Por otro lado, los obstáculos identificados para la implementación de CANVAS incluyen la falta de capacitación, la falta de recursos tecnológicos, y la limitación de tiempo para aprender a usar la plataforma. Estos factores pueden estar limitando la adopción de CANVAS y sugieren áreas en las que la institución podría intervenir para facilitar su uso.

Figura 3.

Interés por capacitarse sobre CANVAS

¿Te interesaría recibir una capacitación para el uso de CANVAS en tu práctica docente?



Nota: Fuente encuestas. Elaboración propia

Al identificar la disposición para recibir una capacitación en CANVAS, 10 docentes (67%)



expresaron interés en recibir capacitación, 2 de ellos (20%) mencionaron que no estaban seguros, y 2 docentes (13%) manifestaron que no les interesaba. Las formas de apoyo preferidas para implementar CANVAS incluyen sesiones de capacitación presenciales, tutoriales y guías en línea, y apoyo de colegas o mentores. Esto refleja una apertura hacia el aprendizaje de CANVAS y una demanda por recursos prácticos que faciliten su uso en la docencia.

En los comentarios adicionales de las entrevistas, varios docentes destacaron el potencial de CANVAS para centralizar las actividades y evaluaciones de los estudiantes, facilitando así el seguimiento individual de su desempeño. También mencionaron la importancia de contar con un sistema de soporte técnico que permita resolver problemas técnicos rápidamente. Otros expresaron preocupaciones sobre la carga de trabajo adicional que puede implicar la implementación de una nueva herramienta, especialmente para aquellos con poca experiencia en el uso de plataformas digitales.

Diseño e implementación del plan de capacitación

Objetivo general: Capacitar a los docentes en el uso de CANVAS para mejorar la gestión de contenidos, evaluación y comunicación en el aula.

Sesión 1: Introducción a CANVAS y Configuración Inicial

Duración: 2 horas

- **Objetivo:** Familiarizar a los docentes con la plataforma CANVAS y guiarles en la creación de sus cuentas y configuración básica.
- **Temas:**
 - Presentación general de CANVAS y sus beneficios.
 - Creación de cuentas y personalización del perfil.
 - Configuración inicial de un curso: descripción, objetivos y ajustes básicos.
- **Actividad práctica:** Cada docente creará un curso de prueba y configurará los elementos básicos.
- **Espacio de discusión:** Resolución de dudas iniciales y conversación sobre los retos percibidos.

Sesión 2: Organización y Publicación de Contenidos



Duración: 2 horas

- **Objetivo:** Capacitar a los docentes en la creación, organización y publicación de materiales didácticos.
- **Temas:**
 - Creación de módulos y lecciones.
 - Carga y organización de recursos (archivos, enlaces, videos, etc.).
 - Opciones de visibilidad y control de acceso a los contenidos.
- **Actividad práctica:** Los docentes agregarán diferentes tipos de contenido en su curso de prueba, organizando los materiales en módulos.
- **Espacio de discusión:** Resolución de dudas sobre la organización de materiales y recursos disponibles.

Sesión 3: Creación y Configuración de Actividades Evaluativas

Duración: 2 horas

- **Objetivo:** Enseñar a los docentes a crear tareas, cuestionarios y evaluaciones en CANVAS.
- **Temas:**
 - Creación de diferentes tipos de tareas y cuestionarios.
 - Configuración de criterios de evaluación, fechas límite y retroalimentación.
 - Uso del banco de preguntas y opciones de calificación.
- **Actividad práctica:** Cada docente diseñará una actividad evaluativa, como un cuestionario o tarea, configurando todos los aspectos evaluativos.
- **Espacio de discusión:** Preguntas sobre criterios de evaluación y métodos para dar retroalimentación.

Sesión 4: Comunicación y Colaboración con los Estudiantes

Duración: 2 horas

- **Objetivo:** Capacitar a los docentes en las herramientas de comunicación de CANVAS para mejorar la interacción con los estudiantes.
- **Temas:**
 - Uso de mensajes y anuncios para comunicar información relevante.



- Creación y gestión de foros de discusión.
- Herramientas de colaboración (grupos de trabajo, comentarios en tareas, etc.).
- **Actividad práctica:** Los docentes enviarán un anuncio en su curso de prueba y crearán un foro de discusión.
- **Espacio de discusión:** Conversación sobre la gestión de la comunicación y consejos para mantener a los estudiantes informados.

Sesión 5: Seguimiento y Análisis del Progreso de los Estudiantes

Duración: 2 horas

- **Objetivo:** Enseñar a los docentes a hacer seguimiento del progreso y rendimiento de los estudiantes.
- **Temas:**
 - Uso del libro de calificaciones y análisis del progreso.
 - Revisión de informes de actividad y participación de los estudiantes.
 - Consejos para ofrecer apoyo a estudiantes con bajo rendimiento.
- **Actividad práctica:** Los docentes explorarán las herramientas de seguimiento en sus cursos de prueba, familiarizándose con los informes y estadísticas.
- **Espacio de discusión:** Resolución de dudas finales y sugerencias para el seguimiento eficaz del progreso.

Análisis de los resultados post capacitación

Luego del proceso de capacitación se empleó dos instrumentos de investigación para conocer el impacto de la misma dentro del quehacer docentes y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los instrumentos utilizados fueron la entrevista semiestructurada y la observación directa de una de las clases de cada docente capacitado, a partir de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

De las entrevistas realizadas, la mayoría de los docentes (80%) expresó una experiencia positiva con la capacitación, describiendo los talleres como “claros”, “bien estructurados” y “útiles para la práctica diaria”. Los docentes destacaron que las actividades prácticas les permitieron entender mejor la plataforma y aplicar lo aprendido de inmediato en sus aulas. Un 20% de los participantes mencionó que la capacitación podría haberse extendido para



profundizar en algunas herramientas avanzadas, ya que sintieron que ciertos aspectos quedaron sin explorar por completo.

Tras la capacitación, se observó que el 70% de los docentes ya están utilizando CANVAS regularmente en sus clases, mientras que un 20% la usa ocasionalmente y el 10% restante aún no la implementa debido a dificultades técnicas o falta de familiaridad con la plataforma. Los docentes que utilizan CANVAS en sus clases reportaron que emplean la plataforma para:

- Organizar contenidos en módulos semanales, lo cual ha facilitado la accesibilidad de materiales para los estudiantes.
- Publicar anuncios y recordatorios, lo que mejora la comunicación con los estudiantes y evita confusiones sobre tareas y fechas límite.
- Crear tareas y cuestionarios, con configuraciones de retroalimentación automática en algunos casos, lo cual les ha ahorrado tiempo y ha permitido dar a los estudiantes una retroalimentación rápida.

Uno de los docentes mencionó: “CANVAS me ha ayudado a centralizar todas las actividades en un solo lugar, y los estudiantes saben dónde encontrar todo lo que necesitan para cada clase.” En las entrevistas, el 60% de los docentes afirmó que CANVAS ha tenido un efecto positivo en la participación de los estudiantes, quienes se muestran más comprometidos con el contenido debido al fácil acceso a materiales y recursos en línea. Los estudiantes, según los docentes, parecen más motivados y organizados en el cumplimiento de tareas.

En las observaciones en el aula, se notó que en clases donde los docentes utilizan CANVAS para organizar contenidos y actividades, los estudiantes:

- Acceden a los módulos y revisan el contenido de manera independiente.
- Participan en foros de discusión, especialmente en asignaturas de ciencias sociales, donde se les pide reflexionar sobre temas de clase.
- Responden cuestionarios en línea, lo que les permite recibir retroalimentación inmediata y entender mejor los temas vistos en clase.

Sin embargo, un 20% de los docentes notaron que algunos estudiantes con acceso limitado a tecnología fuera de la escuela enfrentan dificultades para interactuar completamente con CANVAS. Este grupo mencionó que proporciona alternativas impresas para estos

estudiantes, aunque reconocen que esto genera un reto logístico.

En cuanto a los desafíos, los docentes mencionaron los siguientes obstáculos:

- Falta de tiempo para familiarizarse más con CANVAS: Algunos docentes manifestaron que la falta de tiempo ha dificultado su total integración de CANVAS en su práctica diaria.
- Problemas técnicos: Alrededor del 15% de los docentes reportó dificultades técnicas, como problemas de conectividad en las aulas y problemas con dispositivos obsoletos.
- Limitación en el dominio de herramientas avanzadas: Un grupo de docentes expresó su interés en recibir capacitación adicional para aprovechar herramientas más avanzadas de CANVAS, como la creación de rúbricas y el uso del banco de preguntas.

Uno de los docentes comentó: “Me gustaría aprender más sobre cómo usar las rúbricas para evaluar de forma más detallada. Siento que apenas estamos rascando la superficie de lo que CANVAS puede hacer.” Por otra parte, durante las observaciones en las aulas, se destacaron varios aspectos del impacto de CANVAS:

- Organización de Contenidos: Los docentes que organizan sus contenidos en módulos bien estructurados permiten que los estudiantes accedan a los materiales y se preparen previamente para cada clase. Esto ha sido especialmente útil en materias de ciencias, donde los estudiantes revisan videos y lecturas antes de las sesiones prácticas.
- Participación en Foros y Actividades Colaborativas: En clases de lenguas y ciencias sociales, se observó que los estudiantes participan activamente en los foros de discusión, generando un espacio para el aprendizaje colaborativo. Los docentes moderan estos foros y dan retroalimentación oportuna, lo cual fomenta un ambiente de aprendizaje continuo.
- Evaluaciones en Línea: En clases de matemáticas, el uso de cuestionarios en CANVAS ha permitido a los estudiantes realizar prácticas de problemas y recibir retroalimentación automática. Esto ha ayudado a los estudiantes a mejorar su comprensión y a identificar áreas donde necesitan más práctica.

Discusión

La implementación de CANVAS en el contexto educativo de la Unidad Educativa



Interandina ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar tanto la organización docente como la motivación y participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Los hallazgos de esta investigación reflejan las ventajas y limitaciones percibidas por los docentes después de la capacitación, lo cual permite analizar los aspectos más relevantes a la luz de la literatura actual en el ámbito de las tecnologías educativas.

El uso de CANVAS responde al principio fundamental de integración de la tecnología en la educación como una herramienta para facilitar y enriquecer el aprendizaje. Según Cabero (2020), las plataformas de aprendizaje en línea, como CANVAS, promueven un entorno interactivo que facilita el acceso a materiales y la comunicación constante entre docentes y estudiantes, contribuyendo a una mayor personalización del aprendizaje. Este principio se evidenció en la investigación, donde los docentes señalaron mejoras significativas en la organización y accesibilidad de contenidos mediante la creación de módulos y secciones que permiten a los estudiantes revisar el material de manera independiente.

Asimismo, el acceso a herramientas como cuestionarios, rúbricas y foros en CANVAS propicia un entorno de evaluación formativa que, según lo señala Salinas (2019), fomenta la retroalimentación inmediata y permite al estudiante identificar áreas de mejora de forma oportuna. En esta investigación, los docentes utilizaron principalmente cuestionarios y foros para evaluar el desempeño de los estudiantes, lo cual resultó en una participación más activa y motivada. Esto concuerda con la teoría constructivista, donde el estudiante se convierte en protagonista de su aprendizaje al interactuar activamente con el contenido y recibir retroalimentación continua (Garrison y Anderson, 2003).

A pesar de los beneficios observados, la implementación de CANVAS no estuvo exenta de dificultades y limitaciones. Uno de los principales obstáculos mencionados fue la falta de familiaridad de algunos docentes con las herramientas avanzadas de la plataforma. Esta situación se relaciona con lo señalado por Gros y García (2021), quienes afirman que el proceso de integración tecnológica puede ser un reto para algunos docentes, particularmente aquellos con menos experiencia en el uso de entornos virtuales de aprendizaje. La capacitación inicial, aunque útil, no logró profundizar en todas las funciones disponibles en CANVAS, lo cual limitó la explotación completa de la plataforma.



Otro aspecto no resuelto es la brecha de acceso a la tecnología. Algunos estudiantes experimentaron dificultades para utilizar CANVAS fuera del entorno escolar debido a la falta de acceso a dispositivos o conexión a internet, una barrera que también ha sido documentada en estudios previos. Sánchez (2021) menciona que la desigualdad de acceso a la tecnología continúa siendo un problema en contextos educativos, lo cual impide que todos los estudiantes se beneficien de las mismas oportunidades de aprendizaje.

Los resultados de esta investigación son consistentes con estudios previos que evidencian el impacto positivo de las plataformas de gestión de aprendizaje en la educación. Investigaciones como la de Coll y Monereo (2020) destacan que el uso de entornos virtuales como CANVAS contribuye a la autonomía del estudiante y a la gestión eficiente del aprendizaje por parte del docente. Esta investigación confirmó estos hallazgos, ya que se observó una mayor organización en la planificación de las clases y una mayor autonomía en los estudiantes para acceder a los recursos educativos en línea.

Asimismo, estudios de García y Martínez (2021) han demostrado que el uso de plataformas como CANVAS fomenta la participación y el trabajo colaborativo en el aula. Este fenómeno se observó en el caso de los docentes de la Unidad Educativa Interandina, quienes emplearon los foros de discusión de CANVAS para promover la reflexión y el debate entre estudiantes, lo cual incrementó la interacción y enriqueció el aprendizaje colectivo.

Los hallazgos de esta investigación respaldan la teoría de que la tecnología en el aula puede transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente cuando los docentes reciben capacitación adecuada y tienen acceso a recursos de apoyo continuo. En términos teóricos, los resultados sugieren que CANVAS, como plataforma de aprendizaje, no solo facilita la organización y la comunicación, sino que también potencia el aprendizaje activo y la evaluación formativa, alineándose con los principios del constructivismo educativo.

Desde una perspectiva práctica, este estudio resalta la importancia de proporcionar un soporte continuo y capacitación adicional para el uso de herramientas avanzadas de CANVAS. Esto permitiría a los docentes aprovechar al máximo las funcionalidades de la plataforma, como la creación de rúbricas y el análisis de progreso de los estudiantes, optimizando el seguimiento y la personalización del aprendizaje. Además, desde el criterio de Loja y Quito



(2021) es fundamental abordar la brecha de acceso a la tecnología mediante políticas que faciliten el acceso de los estudiantes a dispositivos y conexión a internet fuera del aula, para garantizar una experiencia de aprendizaje equitativa, innovadora y contextualizada al desarrollo global.

Para finalizar, la capacitación en CANVAS ha demostrado ser efectiva en la mejora de la práctica docente y en el aprendizaje de los estudiantes, aunque con desafíos que requieren atención. Estos hallazgos destacan la necesidad de seguir capacitando a los docentes y brindando apoyo técnico, al tiempo que se implementan políticas que aseguren el acceso equitativo a la tecnología en contextos educativos. La integración de CANVAS en el proceso educativo no solo mejora la organización y participación, sino que también representa un paso hacia un modelo de enseñanza más interactivo, personalizado y efectivo.

Conclusiones

La investigación llevada a cabo en la Unidad Educativa Interandina permitió obtener una comprensión profunda del uso actual de herramientas digitales en la práctica docente y el impacto de una capacitación en CANVAS en la mejora de las habilidades de los docentes para emplear tecnologías educativas en el aula. A partir del diagnóstico inicial, se observó que, aunque los docentes contaban con cierta familiaridad en el manejo de herramientas digitales, su experiencia se limitaba a plataformas básicas de comunicación y gestión de tareas, con escasa interacción con sistemas de gestión de aprendizaje avanzados como CANVAS. Esta limitación reflejaba una necesidad significativa de formación en el uso de herramientas avanzadas que facilitarían tanto la organización y distribución de contenidos como la evaluación formativa, factores clave para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La capacitación desarrollada abordó estos aspectos, proporcionando a los docentes herramientas prácticas para organizar sus clases y estructurar contenidos en módulos, actividades interactivas y espacios de evaluación que facilitaron el acceso y el seguimiento del aprendizaje de los estudiantes. Esto permitió a los docentes comprender mejor el potencial de CANVAS y su impacto en la autonomía de los estudiantes, quienes, mediante la plataforma, pudieron acceder a recursos educativos de manera más organizada y constante.



Los hallazgos también destacan que el empleo de TIC fomenta un aprendizaje más activo y participativo, donde los estudiantes se involucran de manera autónoma y reciben retroalimentación constante. Este cambio concuerda con estudios que sostienen que el uso de entornos virtuales potencia el aprendizaje personalizado y motivado, como se ha señalado en investigaciones recientes.

Sin embargo, la implementación de esta herramienta no estuvo exenta de desafíos, ya que algunos docentes manifestaron la necesidad de un apoyo adicional en el uso de funciones avanzadas, lo cual refleja la importancia de una capacitación continua y ajustada a las necesidades específicas de los participantes. Además, surgió el reto de la brecha tecnológica, ya que algunos estudiantes enfrentaron dificultades para acceder a CANVAS fuera del aula debido a la falta de dispositivos o conectividad adecuada. Esta situación resalta la necesidad de promover políticas institucionales que permitan facilitar el acceso a la tecnología para todos los estudiantes, con el fin de reducir las desigualdades y garantizar que el uso de plataformas digitales esté al alcance de todos.

Los resultados obtenidos permiten concluir que la capacitación en CANVAS generó un impacto positivo en la práctica docente, logrando que los educadores se sientan más capacitados y organizados en la planificación de sus clases, con herramientas que fomentan una mayor autonomía y participación en los estudiantes. Para asegurar la continuidad de estos beneficios, es fundamental mantener un programa de formación continua que permita a los docentes perfeccionar el manejo de diferentes herramientas digitales, especialmente en áreas avanzadas como el diseño de evaluaciones detalladas, el uso de rúbricas y el análisis del progreso de los estudiantes.

Asimismo, es esencial que la institución evalúe posibles soluciones para asegurar el acceso a dispositivos y conectividad de todos los estudiantes, ya sea mediante la implementación de programas de préstamo de tecnología o el establecimiento de convenios para mejorar la conectividad en áreas de baja cobertura. De esta manera, se garantiza que los beneficios de las herramientas digitales estén realmente al alcance de todos y se minimicen las limitaciones que puedan surgir del contexto socioeconómico de los estudiantes.

En suma, la implementación de CANVAS en la Unidad Educativa Interandina no solo facilitó



una mejor organización en la práctica docente, sino que también promovió un aprendizaje más autónomo y significativo en los estudiantes. Con una estrategia de capacitación continua, recursos de apoyo y políticas que fortalezcan el acceso equitativo a la tecnología, la institución podrá consolidar el uso de TIC como un eje fundamental en su modelo educativo, avanzando hacia una enseñanza cada vez más interactiva, personalizada y efectiva.

Referencias bibliográficas

- Cabero, J. (2020). *Tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Editorial Académica Española.
- Carcaño, E. (2021). Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes. *Revista Vinculando*, 19(1). https://vinculando.org/educacion/herramientas-digitales-para-el-desarrollo-de-aprendizajes.html?utm_source=rss
- Coll, C., y Monereo, C. (2020). *Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación*. Editorial Morata.
- Garrison, D. R., y Anderson, T. (2003). *E-learning in the 21st century: A framework for research and practice*. Editorial Routledge.
- García, L., & Martínez, M. (2021). Impacto de las plataformas digitales en la educación: Un análisis de su uso en la enseñanza básica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 58(1), 45-60. <https://doi.org/10.1234/rie.v58i1.7890>
- Gros, B., y García, I. (2021). *Educación y tecnología: Nuevos desafíos y nuevas prácticas*. Editorial Graó.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
- Huertas, F., Quiñones, S., Flores, L., y Cieza, S. (15 de junio de 2022). Uso de la plataforma Canvas y la perspectiva sobre el proceso de aprendizaje estudiantil por parte de los docentes de una Universidad de Trujillo. *Memorias de la Vigésima Primera Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática (CISCI 2: <https://www.iiis.org/DOI2022/CA269OQ/>)*
- Loja, C., y Quito, L. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Scientific*, 6(20), 296-310.



<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.16.296-310>

- Mero, J. (2021). Herramientas virtuales para la promoción del aprendizaje emocional en estudiantes universitarios. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(1), 712-724. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1735>
- Noroña, M. (2022). *Herramientas digitales y el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de octavo año básica de la Unidad Educativa Pedro Franco Dávila, año 2021.* [Tesis de grado] Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6757/1/UPSE-MET-2022-0017.pdf>
- Padilla, J., Rojas, L., Valderrama, C., Ruiz, J., y Cabrera, K. (2022). Herramientas digitales más eficaces en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 669-678. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.367>
- Ramírez, L. (2022). *La plataforma Canvas y el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria - Distrito del Calla 2022.* [Tesis de grado] Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/89634/Cirilo_RLESD.pdf?sequence=1&isAllowed
- Salinas, J. (2019). *Entornos virtuales de aprendizaje: Conceptos, metodologías y aplicaciones.* Editorial UOC.
- Sánchez, P. (2021). Desigualdad de acceso a la tecnología en contextos educativos rurales. *Revista de Estudios Sociales*, 72(2), 111-125. <https://doi.org/10.4321/res.v72i2.5678>



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

