

Ancestral culture and emblematic sites Jama – Coaque as a contribution to local development

Cultura ancestral y sitios emblemáticos Jama – Coaque como contribución al desarrollo local

Autores:

Patrón-Álava, Geomaira Aracely
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Facultad de Posgrado, estudiante de la Maestría en Desarrollo Local
Portoviejo – Ecuador



geoamalavida@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0002-0198-7161>

Cuétara-Sánchez, Leonardo Manuel
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Ph.D. en Ciencias Económicas
Docente Tutor de la Maestría en Desarrollo Local
Portoviejo – Ecuador



leonardo.cuetara@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-9623-1193>

Plaza-Macías, Nila
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Ph.D. en Ciencias Económicas
Docente Tutor de la Maestría en Desarrollo Local
Carrera de Economía
Portoviejo – Ecuador



nila.plaza@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0003-1671-1635>

Fechas de recepción: 25-AGOS-2024 aceptación: 08-OCT-2024 publicación: 15-DIC-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

La Cultura Jama-Coque, con una rica tradición ancestral, ejerció una notable influencia en el desarrollo cultural de Manabí. Su legado se manifiesta en las costumbres, tradiciones y expresiones artísticas de las comunidades actuales, las cuales mantienen viva la memoria de esta civilización precolombina. El objetivo de este estudio es analizar el papel de la cultura ancestral y los sitios emblemáticos Jama-Coaque en el desarrollo local de Jama. La metodología es de tipo cualitativo y se basa en la comprensión holística del fenómeno estudiado, incorpora la revisión documental y la realización de entrevistas estructuradas, basada en la formulación de un conjunto predefinido de preguntas a los entrevistados. Los resultados obtenidos resaltan la importancia de integrar la Cultura Jama-Coaque en iniciativas de desarrollo sostenible, promoviendo un turismo que resalte la riqueza cultural y arqueológica del territorio. Finalmente, se plantea el desarrollo de programas de sensibilización y el establecimiento de alianzas estratégicas para impulsar proyectos turísticos y culturales sostenibles como aporte al desarrollo local en Jama.

Palabras clave: Cultura Jama-Coaque; turismo arqueológico; civilización precolombina; desarrollo sostenible



Abstract

The Jama-Coaque Culture, with a rich ancestral tradition, exerted a significant influence on the cultural development of Manabí. Its legacy is evident in the customs, traditions, and artistic expressions of contemporary communities, which keep the memory of this pre-Columbian civilization alive. The objective of this study is to analyze the role of the ancestral culture and the emblematic Jama-Coaque sites in the local development of Jama. The methodology is qualitative, and based on a holistic understanding of the phenomenon under study, incorporating a review of the literature and the conduct of structured interviews, based on a predefined set of questions for the interviewees. The results obtained highlight the importance of integrating the Jama-Coaque Culture into sustainable development initiatives, promoting tourism that emphasizes the cultural and archaeological richness of the territory. Finally, the development of awareness programs and the establishment of strategic alliances are proposed to promote sustainable tourism and cultural projects as a contribution to local development in Jama.

Keywords: Jama-Coaque Culture; archaeological tourism; pre-Columbian civilization; sustainable development



Introducción

La cultura ancestral de Jama-Coaque se distingue por su división en dos períodos claramente definidos antes del contacto con los españoles. El primero de estos períodos, conocido como el período de desarrollo regional (300 a.C. - 800 d.C.), se caracterizó por una serie de cambios culturales específicos en distintas regiones, especialmente evidenciados en la producción de figurillas de cerámica. Estas figurillas, manifestaciones de una notable inventiva en términos de forma, decoración y procesos, han sido objeto de estudio por parte de investigadores como Thyssen (1996).

En la actualidad, en el cantón Jama, al norte de la Provincia de Manabí, aún persisten sitios emblemáticos que fueron asentamientos de la Cultura Jama-Coaque, una de las civilizaciones más antiguas de América Latina (Moscoso & Constantine, 2021). Estos sitios, anteriormente designados como provincias y ahora constituyentes de cantones con sus respectivas comunidades, representan un testimonio vivo del ingenio y la adaptación estratégica de esta cultura a su entorno geográfico (Villaverde, 2019).

Uno de estos asentamientos, se ubicaba estratégicamente cerca de las riberas del río Coaque, cuya amplia desembocadura facilitaba el acceso al mar y, por ende, actividades como la pesca y el comercio (Loor & Moreira, 2018). Esta ubicación favorable permitía a la Cultura Jama-Coaque establecer intercambios comerciales con otras regiones, en especial con la Cultura Tolita al sur de Esmeraldas, como señalan los estudios de Toro (2018).

Tras los conflictos y desplazamientos ocasionados por los ataques del Cacique Coaque, un grupo de sobrevivientes se estableció en un sitio emblemático en Tabuga, dentro del cantón Jama. En ese lugar se han encontrado evidencias de hornos utilizados para la metalurgia, indicando una actividad temprana en la fundición de oro y cerámica. La preservación de estos vestigios culturales ha sido posible gracias a la colaboración entre la comunidad local, los huaqueros y entidades como el Instituto de Patrimonio y la Prefectura de Manabí, que han promovido la construcción de un Museo para difundir este legado (Velasquí, 2019).

En dirección hacia el sur, en la comunidad de Camarones, se han descubierto montículos que se cree pertenecieron a la Cultura Jama-Coaque. Actualmente, esta área ha sido designada como reserva ecológica, con más de 900 hectáreas de bosques protegidos. Además de su importancia ecológica, estos montículos han revelado figurillas y artefactos que arrojan luz sobre las actividades de caza y aprovechamiento de recursos acuáticos por parte de esta cultura (Villaverde, 2019).

La cultura ancestral de Jama-Coaque representa un patrimonio cultural invaluable que ha perdurado a lo largo del tiempo, evidenciando una rica historia y una notable influencia en el desarrollo local de la región. La preservación y promoción de los sitios emblemáticos



asociados a esta cultura no solo son esenciales para salvaguardar este legado histórico, sino también para potenciar el crecimiento económico, social y cultural de Jama y sus alrededores. En este contexto, se justifica la necesidad de realizar un análisis detallado de la cultura ancestral de Jama-Coaque y sus sitios emblemáticos, con el fin de comprender su impacto en el desarrollo local y proponer estrategias efectivas para su aprovechamiento sostenible (Solórzano, 2018).

El objetivo general de este estudio es analizar el papel de la cultura ancestral y los sitios emblemáticos Jama-Coaque en el desarrollo local de Jama, con el propósito de identificar oportunidades y desafíos que permitan su integración efectiva en iniciativas de desarrollo sostenible. Para lograr este objetivo, se plantea la realización de un análisis exhaustivo de la cultura ancestral de Jama-Coaque, incluyendo su división en períodos históricos y sus manifestaciones culturales distintivas, la identificación y descripción de los sitios emblemáticos asociados a la Cultura Jama-Coaque en el cantón Jama, resaltando su importancia histórica y su potencial como recursos turísticos y culturales; la evaluación del impacto de la preservación y promoción de estos sitios en el desarrollo económico, social y cultural de la región y finalmente la propuesta de recomendaciones para fortalecer los esfuerzos de preservación y promoción de la cultura ancestral y los sitios emblemáticos Jama-Coaque, así como para impulsar proyectos turísticos y culturales sostenibles que beneficien a la comunidad local y a los visitantes.

Metodología

La metodología empleada es de tipo cualitativo, documental y transversal. Entre las técnicas de recolección de información, se ha seleccionado la entrevista estructurada, una de las modalidades que facilita el proceso de recopilación de datos al utilizar un formato estándar. Todos los participantes seleccionados fueron entrevistados siguiendo el mismo formato, basado en una serie de preguntas y escalas de calificación predeterminadas. Por lo tanto, se propone un proceso estandarizado para seleccionar a cada uno de los participantes con conocimiento de la temática de estudio.

Para el desarrollo de este apartado, se han seleccionado representantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), asociaciones locales dedicadas a la arqueología localizadas en el cantón Jama, especialistas del Gobierno Autónomo Descentralizado de Jama, delegados del Ministerio de Cultura y Patrimonio, y especialistas y coleccionistas relacionados con la cultura Jama Coaque residentes en la comunidad objeto de estudio (Hernández, 2021).

A continuación, se describen los aspectos de la estructura de la entrevista, que incluye una introducción donde la investigadora se presenta y explica el objetivo de la entrevista.



Seguidamente, se inicia el proceso de realización de preguntas siguiendo una secuencia lógica, comenzando por las más generales y luego profundizando en temas específicos. Para finalizar, se agradece al entrevistado por su tiempo y se formula una pregunta abierta para que pueda añadir cualquier otra información relevante en relación con la temática presentada. Es importante señalar que el propósito de las entrevistas es proporcionar una comprensión profunda de las dinámicas culturales, artísticas y arqueológicas en relación con la Cultura Jama-Coaque y su impacto en el desarrollo local en el cantón Jama. Para ello, se ha elaborado una guía de interrogantes con suficiente flexibilidad para abordar temas emergentes durante la conversación. En el contexto de los aspectos a considerar en la estructura de las preguntas, se incorporan los siguientes:

1. ¿Cuál es su percepción sobre la importancia del patrimonio arqueológico de la Cultura Jama-Coaque en el desarrollo local del cantón Jama?
2. ¿Cómo considera que la preservación y promoción de los sitios arqueológicos de Jama-Coaque pueden contribuir al crecimiento económico y cultural del territorio como sociedad?
3. ¿Qué desafíos enfrenta actualmente el cantón Jama en términos de conservación y gestión del patrimonio arqueológico de la Cultura Jama-Coaque?
4. ¿Cuál es el papel que juegan las instituciones académicas y gubernamentales, en la investigación y promoción de la cultura ancestral de Jama-Coaque?
5. ¿Qué medidas sugiere para fomentar una mayor participación comunitaria en la preservación y promoción del patrimonio arqueológico de Jama-Coaque?
6. ¿Cómo pueden las políticas y programas gubernamentales apoyar de manera efectiva la protección y gestión sostenible de los sitios emblemáticos de la Cultura Jama-Coaque en el cantón Jama?

Además de las entrevistas, se realizó una revisión de documentos históricos y académicos relevantes para comprender mejor la Cultura Jama-Coaque y su papel en el desarrollo local. Esta revisión permitió identificar áreas de interés y preguntas de investigación clave. Todos los datos recopilados, tanto de las entrevistas como de la revisión documental, se analizaron utilizando técnicas cualitativas, como la identificación de patrones, tendencias y temas emergentes en las respuestas de los entrevistados y en la información recopilada.

El resultado de este proceso metodológico ha permitido una comprensión más completa de la contribución de la cultura ancestral y los sitios emblemáticos Jama-Coaque al desarrollo local en el cantón Jama. Los hallazgos obtenidos constituyen una base para entender mejor la importancia histórica y cultural de estos sitios y para elaborar estrategias de desarrollo local que valoren y preserven este patrimonio cultural. Estos hallazgos se presentan en una tabla con el propósito de organizar la información obtenida.



Resultados

Los resultados obtenidos en la fase inicial de la investigación sobre la cultura ancestral y los sitios emblemáticos Jama-Coaque resaltan la importancia de comprender profundamente la historia y el legado de esta civilización precolombina para el desarrollo local. A través de una revisión de la literatura académica, se exploraron aspectos clave de la Cultura Jama-Coaque, su industria lítica, el turismo arqueológico y las estrategias de desarrollo local. Esta revisión proporcionó una base sólida para comprender la organización social, las creencias religiosas, el arte y la relevancia del patrimonio arqueológico en la identidad cultural del territorio, destacando su potencial como recurso turístico y motor económico local.

La cultura ancestral Jama-Coaque y sus sitios emblemáticos representan una valiosa contribución al desarrollo local en el cantón Jama. Este análisis profundiza en la intrincada relación entre esta cultura milenaria, sus sitios arqueológicos y el impulso al desarrollo sostenible, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) presentados por las Naciones Unidas (2022). La riqueza cultural de Jama-Coaque es multifacética, manifestándose en diversos aspectos como su notable industria lítica, sus sistemas de comunicación, su exquisita gastronomía y su floreciente comercio (Guevara, 2016). Estos elementos, combinados, proporcionan una base sólida para el turismo arqueológico y el crecimiento económico local, convirtiéndose así en pilares fundamentales para la revitalización y el progreso del territorio objeto de estudio, como se observa en la figura 1.

Figura 1

Registro fotográfico de evidencias arqueológicas de la Cultura Jama-Coaque



Nota: Turistas suizas con interés en turismo arqueológico conociendo el lugar que ha levantado Ricardo Alcívar. Registro fotográfico de autor



El análisis teórico planteado aborda de manera integral la oferta turística, el turismo arqueológico y su significado profundo para el desarrollo local. La interpretación efectiva del patrimonio arqueológico, la promoción de la sostenibilidad ambiental, la participación de la comunidad local y la continua investigación son aspectos críticos para el éxito sostenido del turismo arqueológico en Jama-Coaque. Es esencial entender que este enfoque va más allá de simplemente atraer visitantes; se trata de preservar y dar vida al legado cultural del territorio mencionado, al tiempo que se promueve un desarrollo económico equitativo y sostenible (Álvarez, 2022).

La implementación de estrategias prácticas es fundamental para traducir estos principios teóricos en acciones tangibles que impulsen el desarrollo local. Capacitar a guías locales, conservar el patrimonio arqueológico, establecer normativas para el turismo sostenible y crear infraestructura turística adecuada son solo algunas de las medidas que se pueden adoptar para potenciar el potencial de Jama-Coaque como destino turístico cultural (Blandariz & Velásquez, 2022).

Las actividades económicas históricamente desarrolladas por la Cultura Jama-Coaque, como la producción de herramientas líticas, la cerámica y la gastronomía, son ejemplos claros de su capacidad innovadora y su adaptación al entorno. Este legado cultural no solo enriquece nuestra comprensión del pasado, sino que también ofrece oportunidades para el desarrollo económico y la preservación del patrimonio en el presente (Egas, 2019).

La responsabilidad de salvaguardar el legado cultural de Jama-Coaque recae tanto en entidades públicas como privadas. Ministerios, instituciones culturales, asociaciones y empresas privadas tienen un papel crucial que desempeñar en la protección, promoción y aprovechamiento sostenible de este invaluable patrimonio para el beneficio de la comunidad local y el turismo sostenible en general (Balla & López, 2019).

El desarrollo local en Jama-Coaque se basa en principios fundamentales de sostenibilidad, participación comunitaria y aprovechamiento de los recursos locales. Las estrategias de desarrollo deben priorizar el bienestar de la comunidad, la conservación del medio ambiente y el crecimiento económico equitativo para garantizar un futuro próspero y sostenible para las generaciones venideras (GAD Manabí, 2022).

Los ODS proporcionan un marco global que orienta las acciones locales hacia un futuro más sostenible. Este estudio se alinea con varios de estos objetivos, incluyendo el trabajo decente



y crecimiento económico, la industria, innovación e infraestructura, y ciudades y comunidades sostenibles, subrayando así el papel crucial del turismo arqueológico en la consecución de estos objetivos (Naciones Unidas, 2022).

Los sitios emblemáticos identificados durante el proceso de investigación se corresponden con:

- Sitio arqueológico La Chorrera: Uno de los sitios arqueológicos más importantes de la provincia, conocido por los vestigios de la Cultura Jama Coaque.
- Río Jama: Este río es un punto de referencia natural en el cantón y un área de interés para el ecoturismo y las actividades al aire libre.
- Playa de Jama: Una playa tranquila que ofrece oportunidades para el turismo de sol y playa, además de ser un lugar ideal para la observación de aves.
- Iglesia central de Jama: Un edificio histórico que es parte integral de la identidad cultural del cantón.
- Parque central de Jama: El corazón de la vida social del cantón, donde se realizan eventos y actividades comunitarias.
- Cerro El Toro: Un cerro cercano a la ciudad que ofrece vistas panorámicas de la región y es un sitio popular para caminatas.
- Mirador de Pedernales: Aunque técnicamente está en la frontera con Pedernales, es un sitio popular para los visitantes de Jama, ofreciendo vistas espectaculares del océano y la costa.
- Museo arqueológico Jama Coaque: Dedicado a la preservación y exhibición de artefactos de la Cultura Jama Coaque.

En el contexto más amplio del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Manabí, se establecen objetivos estratégicos para impulsar el desarrollo productivo y social del cantón Jama, donde se ha reconocido la importancia del turismo arqueológico y el patrimonio cultural en este proceso, se puede trazar una hoja de ruta clara para el desarrollo sostenible y equitativo de Jama-Coaque y sus alrededores (GAD Manabí, 2022).

Por otra parte, las entrevistas con especialistas en arqueología, turismo y desarrollo local han proporcionado una visión unificada sobre la importancia crítica de incorporar la Cultura Jama-Coaque en iniciativas de desarrollo sostenible.

Se plantea que esta integración no solo tiene como objetivo preservar la identidad cultural ancestral, sino que también se reconoce como un motor esencial para el crecimiento económico y la cohesión social en el cantón Jama, como se aprecia en la figura 2.



Figura 2

Levantamiento de información con Ministerio de Cultura y Patrimonio



Nota: Esta fotografía es del Museo de Jama levantando información sobre la Cultura Jama Coaque gracias a la ayuda de su administrador. Registro fotográfico de autor

Por otra parte, las entrevistas con especialistas en arqueología, turismo y desarrollo local han proporcionado una visión unificada sobre la importancia crítica de incorporar la Cultura Jama-Coaque en iniciativas de desarrollo sostenible. Se plantea que esta integración no solo tiene como objetivo preservar la identidad cultural ancestral, sino que también se reconoce como un motor esencial para el crecimiento económico y la cohesión social en el cantón Jama.

En este sentido, tanto el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de Jama como el Ministerio de Cultura y Patrimonio han coincidido en la necesidad de promover un turismo sostenible que resalte la riqueza cultural y arqueológica de la región, reconociendo el valor tanto económico como cultural, de los sitios emblemáticos Jama-Coaque y su potencial para el desarrollo local.

Es preciso destacar que las asociaciones locales dedicadas a la arqueología y la ULEAM resaltaron la importancia crítica de la colaboración entre instituciones para salvaguardar y promover el patrimonio arqueológico de Jama-Coaque. Según los entrevistados, esta colaboración es fundamental para garantizar una gestión efectiva de los recursos, el intercambio de conocimientos y la implementación de estrategias concertadas que beneficien tanto a la comunidad local como al desarrollo sostenible del territorio.

En este contexto, se subrayó la necesidad de establecer alianzas inclusivas y de largo plazo que trasciendan los límites institucionales y promuevan una visión integral de la



conservación y promoción del patrimonio cultural. Esto implica no solo acciones puntuales de preservación, sino también la integración del patrimonio arqueológico en planes de desarrollo económico y cultural a largo plazo, con un enfoque centrado en el empoderamiento comunitario y la sostenibilidad ambiental como se presenta en la Tabla 1.

Tabla 1
Resumen de resultados y detalles de las entrevistas realizadas

Resultados	Detalles
Comprensión profunda de la historia y legado de la Cultura Jama-Coaque como base para el desarrollo local.	Revisión de literatura y estudios sobre la Cultura Jama-Coaque, su industria lítica, turismo arqueológico y estrategias de desarrollo local.
Visión unificada de expertos en la integración de la Cultura Jama-Coaque en iniciativas de desarrollo sostenible.	Entrevistas con expertos en arqueología, turismo y desarrollo local; consenso sobre la preservación de la identidad cultural como motor económico.
Reconocimiento del valor económico y cultural de los sitios emblemáticos Jama-Coaque por el GAD Jama y el Ministerio de Cultura y Patrimonio.	Tanto el GAD Jama como el Ministerio de Cultura destacan la necesidad de promover un turismo sostenible en la región.
Importancia de la colaboración interinstitucional para la preservación y promoción del patrimonio arqueológico.	Colaboración entre el GAD, universidades, asociaciones locales para una gestión efectiva de los recursos y estrategias concertadas.
Identificación de múltiples sitios arqueológicos vinculados a la Cultura Jama-Coaque en el cantón Jama.	Investigaciones de campo documentaron herramientas de piedra y ubicaciones precisas, proporcionando una visión detallada del patrimonio arqueológico.
Diseño de una metodología integradora para identificar estrategias de desarrollo local basadas en el patrimonio arqueológico.	La metodología incluye la revisión y síntesis de hallazgos, identificación de desafíos y oportunidades, necesidad de diseño de estrategias de desarrollo y plan de implementación.

Nota: elaboración del autor

El diagnóstico del estado actual ha revelado la presencia de múltiples sitios arqueológicos en el cantón Jama vinculados a la Cultura Jama-Coaque, lo que brinda una oportunidad única para comprender mejor la vida y la cultura de esta civilización ancestral. Mediante investigaciones de campo, se documentaron herramientas de piedra, se identificaron ubicaciones precisas y se analizó el contexto arqueológico, proporcionando una visión detallada del patrimonio arqueológico local.



Con base en estos hallazgos, se ha esbozado una metodología integradora la cual permite la identificación de estrategias efectivas en el ámbito del desarrollo local, con el propósito de apropiarse del patrimonio arqueológico de la Cultura Jama-Coaque. Esta metodología incluye pasos como la revisión y síntesis de hallazgos, la identificación de desafíos y oportunidades, la necesidad de diseñar estrategias de desarrollo y la elaboración de un plan de implementación detallado. En conjunto, estos resultados destacan el potencial de la cultura ancestral y los sitios emblemáticos Jama-Coaque como contribución al desarrollo económico y cultural sostenible del cantón Jama.

Discusión

La discusión de los resultados obtenidos en este estudio sobre la cultura ancestral Jama-Coaque y sus sitios emblemáticos revela la profundidad y relevancia de este patrimonio para el desarrollo local del cantón Jama. En contraste con investigaciones previas que han centrado su atención principalmente en la catalogación y preservación del patrimonio arqueológico (Thyssen, 1996; Moscoso & Constantine, 2021), este estudio avanza al explorar cómo estos recursos pueden ser integrados de manera estratégica en las iniciativas de desarrollo económico y cultural sostenible. La revisión de la literatura proporcionó una comprensión amplia de la importancia histórica y cultural de la Cultura Jama-Coaque, pero los hallazgos de esta investigación destacan la necesidad urgente de acciones concretas para aprovechar este patrimonio como un motor de desarrollo local, algo que ha sido subestimado en estudios anteriores.

Autores como Álvarez (2022) han subrayado la relevancia del turismo rural como estrategia de desarrollo local, lo que refuerza la necesidad de integrar los recursos culturales en las políticas de desarrollo de la región. Los resultados obtenidos subrayan el consenso entre expertos y actores locales sobre la importancia de incorporar la Cultura Jama-Coaque en estrategias de desarrollo sostenible. Esta visión es compartida tanto por el GAD de Jama como por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, quienes reconocen el valor tanto económico como cultural de estos sitios. Este enfoque se alinea con las recomendaciones de Villaverde (2019) y Toro (2018), quienes sugieren que el turismo cultural y antropológico puede ser un pilar fundamental para el desarrollo de áreas rurales.

Sin embargo, este estudio propone una metodología integradora que incluye la identificación de desafíos y oportunidades específicos, algo que no ha sido abordado de manera tan detallada en investigaciones previas. Sustentada en la combinación de análisis teórico y empírico, esta metodología representa un avance significativo en la manera de abordar el desarrollo local a partir del patrimonio cultural. En correspondencia con lo anterior, Balla y



López (2019) destacan la importancia de la digitalización y catalogación virtual de bienes patrimoniales como una herramienta clave para la gestión territorial y la promoción del turismo cultural.

Un aspecto novedoso y relevante de este estudio es la identificación de la colaboración interinstitucional como un factor clave para el éxito de las iniciativas de desarrollo basadas en el patrimonio arqueológico. Mientras que estudios anteriores mencionan la importancia de la colaboración, este trabajo demuestra empíricamente cómo las asociaciones entre el Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Jama, las universidades y asociaciones locales pueden potenciar la preservación y promoción de la Cultura Jama-Coaque. Este enfoque colaborativo no solo facilita la gestión de los recursos, sino que también promueve un enfoque integral y sostenible para el desarrollo local, algo que ha sido poco explorado en la literatura existente. La implicación de múltiples actores y la creación de alianzas estratégicas, tal como se sugiere en este estudio, ofrece un modelo replicable para otras regiones con características similares.

No obstante, es importante reconocer las limitaciones de este estudio, que se centran en la disponibilidad de datos y el alcance de las entrevistas realizadas. Si bien los resultados proporcionan una visión comprensiva y fundamentada del potencial de la Cultura Jama-Coaque, el acceso a información más detallada y la inclusión de una mayor diversidad de voces podrían haber enriquecido aún más el análisis.

Conclusiones

El estudio sobre la Cultura Jama-Coaque y sus sitios emblemáticos en el cantón Jama ha revelado la profunda relevancia de este patrimonio cultural para el desarrollo local. A través de un diagnóstico detallado y entrevistas con especialistas, se ha destacado la importancia de integrar este patrimonio en iniciativas de desarrollo sostenible, no solo para preservar la identidad cultural ancestral, sino también como un motor esencial para el crecimiento y cohesión social.

La metodología integradora propuesta, que combina análisis teórico y empírico, representa un avance significativo en la manera de abordar el desarrollo local a partir del patrimonio cultural. La colaboración interinstitucional se ha identificado como un factor clave para el éxito de estas iniciativas, demostrando cómo las asociaciones entre el Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Jama, las universidades y las asociaciones locales pueden potenciar la preservación y promoción de la Cultura Jama-Coaque.

A pesar de las limitaciones del estudio, como la disponibilidad de datos y el alcance de las entrevistas, los resultados proporcionan una visión comprensiva y fundamentada del



potencial de la Cultura Jama-Coaque. Se subraya la necesidad de un esfuerzo continuo y colaborativo para lograr un impacto duradero, involucrando activamente a la comunidad local, las autoridades gubernamentales y las instituciones académicas.

Finalmente, se recomienda desarrollar programas de sensibilización y capacitación dirigidos tanto a la población local como a los visitantes, y establecer alianzas estratégicas con el sector privado y otras organizaciones. Estas acciones contribuirán a impulsar el desarrollo de proyectos turísticos y culturales sostenibles, beneficiando tanto a la comunidad local como a los visitantes, y asegurando la preservación y promoción del patrimonio cultural de Jama-Coaque.

Referencias bibliográficas

Álvarez, R. (2022). El turismo rural y el desarrollo local sostenible desde la percepción de los pobladores de la parroquia Ingapirca. *Revista Publicando*, 9(33), 67-86. https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2278#google_vignette

Balla, M., & López, J. (2019). Catálogo virtual de los bienes patrimoniales del Museo Arqueológico “Paquita de Jaramillo” de la C.C.E.CH. [Tesis de grado. repositorio digital UNACH]. <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/13735>

Blandariz, S., & Velásquez, L. (2022). Modelo turístico sostenible para el municipio de Portoviejo, Manabí, Ecuador: una perspectiva del desarrollo local. [Tesis de grado. Jipijapa-Unesum.Facultad de Ciencias Economicas]. <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/3625>

Egas, M. (2019). Variabilidad de los tocados en los figurines Jama Coaque en el norte de Manabí. [Tesis de grado. Universidad San Francisco de Quito USFQ. Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades]. https://rraae.cedia.edu.ec/Record/USFQ_62f17e361a9e5c2a046b892f1e05c87a

Gobierno de manabí-GAD Manabí. (2022). Jama :“un rincón de Manabí, corazón del país”. <https://www.manabi.gob.ec/sitio2020/cantones/jama>

Guevara, M. (2016). La presencia de obsidiana en ocupaciones Valdivia y Jama Coaque en Matapalo, Manabí. [Erasmus Mundus Master in Archaeological Materials Science, Universidade de Évora/Aristotle University of Thessaloniki/Sapienza Università di Roma]. https://www.academia.edu/39783093/La_presencia_de_obsidiana_en_ocupaciones_Valdivia_y_Jama_Coaque_en_Matapalo_Manab%C3%AD

Hernández, R. (2021). Implementación de la metodología de procedimientos operativos estándar (SOP) para el control y seguimiento de proyectos del centro de



- emprendimiento. [Tesis de pregrado. Universidad Santo Tomás. Bucaramanga, Colombia]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3672027>
- Loor, C., & Moreira, J. (2018). Atlas turístico digital para la gestión territorial del distrito Jama-Pedernales. [Tesis de grado. Repositorio digital ESPAM]. <https://repositorio.espam.edu.ec/handle/42000/728>
- Moscoso, M., & Constantine, Á. (2021). Descifrando a los guerreros Jama Coaque: una aproximación iconográfica. [Tesis de grado. Escuela Superior Politécnica del Litoral, Guayaquil: <https://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/53491>
- Naciones Unidas-ONU (2022). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2022. https://unstats.un.org/sdgs/report/2022/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2022_Spanish.pdf
- Solórzano, C. (2018). Análisis de los sellos de la Cultura Jama Coaque como alternativa de desarrollo del turismo sostenible en el cantón Jama. [Tesis de pregrado. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí]. <https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/1107>
- Thyssen, S. (1996). Antropología del Ecuador: memorias del primer simposio europeo sobre antropología del Ecuador (Vol. 12). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10407>
- Toro, S. (2018). Análisis de artefactos sonoros arqueológicos de la cultura Tumaco - La Tolita. [Repositorio institucional Universidad de Antioquia]. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/15841>
- Velasteguí, S. (2019). Propuesta de diseño de una campaña 360 enfocada en los atractivos naturales del cantón Jama para impulsar la economía del sector. [Repositorio digital Universidad de las Américas] <https://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/11267>
- Villaverde, P. (2019). Caracterización tipológica de la cerámica de la cultura Jama Coaque, el caso de la cuenca baja del Río Coaque. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16197>
- Villaverde, P. (2019). La cerámica de la cuenca baja del río Coaque: Cronología relativa de los artefactos Jama Coaque. Antropología Cuadernos de Investigación, (22), 103-123: <https://www.cuadernosdeantropologia-puce.edu.ec/index.php/antropologia/article/view/205>



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

